

## PRESSEMELDUNG

### Zoom GCE-3



Zoom präsentiert heute auf der NAMM 2019 das neue GCE-3. Der Zoom GCE-3 Guitar Circuit Emulator ist ein kompaktes USB-Recording-Interface, mit dem Sie die endlose Sammlung von Gitarreneffekten, Verstärkern und Boxen der beliebten Zoom Multi-Effektprozessoren für Gitarre und Bass (G1, G3n, G5n, B1, B3n usw.) nun jederzeit und überall für Ihre Aufnahmen nutzen können. Die Verwaltung der Effekte und das Laden der Effekte auf den internen DSP des GCE-3 erfolgt bequem mit der neuen Zoom Guitar Lab Software. Die Zoom Guitar Lab Software wird mit der Einführung dieses neuen Produkts auch auf die Version 4.0 aktualisiert und bietet viele neue Funktionen, die es einfacher denn je machen, Künstler-Patches, Effektketten, Amp-Simulationen und vieles mehr zu organisieren, zu editieren und anzupassen.

#### Inhalt dieser Pressemeldung

- Einführung
- Audio Interface. Integrierter DSP. Download von Effekten.
- Ihr Pocket-Studio für unterwegs
- Immer im Timing
- Anschließen. Einspielen.
- Guitar Lab Software
- Clipboard-Funktion
- Patches und Effekte
- Kostenfreier Download für Cubase
- Alle Merkmale auf einen Blick
- Lieferumfang
- Spezifikationen

**Rangsdorf, 24.01.2019** - Wir freuen uns, Ihnen ein komplett neues Produkt von Zoom vorzustellen: Den GCE-3. Der GCE-3 Guitar Lab Circuit Emulator ist ein kompaktes USB-Recording-Interface mit voller Integration in die kostenlose Guitar Lab 4.0 Software von Zoom. Klein genug, um in die Tasche Ihres Gigbags oder Ihres Rucksacks zu passen, ist dieses kompakte Interface perfekt für die Aufnahme Ihrer Ideen im Studio oder unterwegs. Die integrierte DSP-Fähigkeit des GCE-3 entlastet Ihren Computer, so dass Sie professionell klingende Gitarrentöne mit reduzierter Latenz aufnehmen können.



#### Zusammenfassung

##### Fakten

- Zoom stellt das GCE-3 USB-Recording-Interface vor
- Eingebauter DSP
- Gratis Effekte zum Download
- Volle Integration in das neue Zoom Guitar Lab 4.0

#### Produktbezeichnung

GCE-3

#### Hersteller

Zoom

#### Exklusivvertrieb

Sound Service GmbH

#### Website

[www.sound-service.eu](http://www.sound-service.eu)

[www.zoom.co.jp](http://www.zoom.co.jp)

#### Preis (UVP inkl. 19%

MwSt.)

TBA

#### Verfügbarkeit

März 2019

#### Bildmaterial

##### Presse-Download inkl.

##### Bildmaterial

<http://www.sound-service.eu/press-area/press-kits>

#### Testgeräte

Bitte wenden Sie sich an den Pressekontakt.

#### Pressekontakt

##### Sound Service GmbH

Martin Pohl

Tel.: 033708 933-0

E-mail:

[m.pohl@sound-service.eu](mailto:m.pohl@sound-service.eu)

#### Unternehmenskontakt

##### Sound Service GmbH

Am Spitzberg 3

15834 Rangsdorf

Tel.: 033708 933-0

E-mail:

[info@sound-service.eu](mailto:info@sound-service.eu)

Web:

[www.sound-service.eu](http://www.sound-service.eu)

## PRESSEMELDUNG

### Zoom GCE-3



#### **Audio Interface. Integrierter DSP. Download von Effekten.**

Das Zoom GCE-3 ist ein kompaktes USB-Recording-Interface, das Ihnen Zugriff auf die endlose Auswahl an inspirierenden Gitarreneffekten und Verstärker- sowie Lautsprechersimulation aus dem Zoom Guitar Lab bietet.

#### **Ihr Pocket-Studio für unterwegs**

Dieses Interface wird über den USB-Bus gespeist und lässt sich dank seiner kompakten Größe in einer Tasche Ihres Gigbags oder in Ihrem Rucksack verstauen. Mit seiner Hilfe können Sie Ihre musikalischen Ideen im Studio oder auch unterwegs zu jeder Zeit perfekt aufnehmen.

#### **Immer im Timing**

Der interne DSP des GCE-3 entlastet den Prozessor Ihres Computers und erlaubt es, professionell klingende Gitarren-Sounds mit minimaler Latenz zu entwickeln und aufzunehmen.

#### **Anschließen. Einspielen.**

Für die Aufnahme auf dem Computer bietet das GCE-3 eine herkömmliche Klinkenbuchse zum Anschluss einer Gitarre sowie einen USB-C-Port. Für das Üben können Sie über den AUX-Eingang externe Backing-Tracks direkt auf Ihren Kopfhörer speisen, während Sie gleichzeitig nur das Gitarrensicht auf dem Computer aufnehmen. Für das Monitoring mit einem Kopfhörer bietet das GCE-3 einen eigenen Lautstärkeregler.

#### **Guitar Lab Software**

Über die ZOOM Guitar Lab App für Mac/Windows haben Sie direkten Zugriff auf eine mächtige Bibliothek mit Amp-Simulationen, Künstler-Effekten und zahllosen Patches. Sie dient als Zentrale für die Neuanlage und Verwaltung Ihrer Effekte!

#### **Clipboard-Funktion**

Für eine bequeme Bedienung kann die Clipboard-Funktion bis zu vier Effekte mit individuellen Parametereinstellungen zwischenspeichern, die Sie dann kopieren und auf andere Patches übertragen.

#### **Patches und Effekte**

Über die NEWS-Sektion können Sie zu jeder Zeit aktuelle Patches herunterladen und Ihren Sound so auf dem Laufenden halten, während der Reiter EFFECTS Zugriff auf eine ständig wachsende Auswahl an Vintage- und Boutique-Effekten bietet.

#### **Kostenfreier Download für Cubase**

Das GCE-3 wird mit einer kostenfreien Lizenz für die Musikproduktionssoftware Steinberg Cubase LE ausgeliefert, sodass Sie sofort mit der Aufnahme, Mischung und dem Mastering Ihrer Tracks beginnen können.

#### **Alle Merkmale auf einen Blick**

- Direkter Zugriff auf zahlreiche hochwertige Effekte inklusive Distortion, Overdrive, EQ, Kompressor, Delay, Reverb, Flanger, Phaser und Chorus
- Kostenfreier Download der Software ZOOM Guitar Lab für Mac/Windows zur Anlage, Editierung und Verwaltung der Patches
- USB-C-Port zum Anschluss an den Computer
- Interner DSP-Prozessor zur Audioverarbeitung
- Eingangsbuchse zum Anschluss eines herkömmlichen Klinkenkabels
- Stereophone Auxiliary-Eingangsbuchse zum Anschluss von Smartphones und Musik-Playern
- Stereophoner Kopfhörer-Ausgang mit eigenem Lautstärkeregler

# PRESSEMELDUNG

## Zoom GCE-3

### Lieferumfang

Folgende Komponenten sind im Lieferumfang des GCE-3 enthalten:

- ZOOM GCE-3 Guitar Lab Circuit Emulator
- Lizenz für Steinberg Cubase LE
- Rutschfeste Unterlage
- USB-Kabel (Typ A auf C)
- Bedienungsanleitung

### Spezifikationen

- Samplingfrequenz: 44,1 kHz
- A/D-Wandlung: 24 Bit, 128-faches Oversampling
- D/A-Wandlung: 24 Bit, 128-faches Oversampling
- Signalverarbeitung: 32 Bit
- Eingang
  - INPUT
    - Herkömmliche 6,35 mm Monoklinkenbuchse
    - Empfohlener Eingangspegel: -20 dBu
    - Eingangsimpedanz (Line): 470 k $\Omega$
  - AUX IN
    - Stereo-Miniklinkenbuchse
    - Empfohlener Eingangspegel: -10 dBu
    - Eingangsimpedanz (Line): 1 k $\Omega$
- Ausgang
  - PHONES
    - Stereo-Miniklinkenbuchse
    - Maximaler Ausgangspegel:
    - Kopfhörer 15 mW + 15 mW (an 32  $\Omega$  Last)
- Signalrauschabstand Eingang: 120 dB (typ.)
- Dynamik (Eigenrauschen): -96 dBu (typ.)
- USB
  - Anschluss: USB Typ-C
  - USB 2.0
- Stromversorgung
  - USB-Bus-Power (Typ-C)/5 V Gleichstromnetzteil (Micro-B)
- Außenabmessungen
  - 80 mm (T) x 106 mm (B) x 29 mm (H)
- Gewicht
  - 90 g

### Das Unternehmen Sound Service GmbH

Die Sound Service European Music Distribution vertreibt seit mehr als 30 Jahren hochwertige Musikinstrumente sowie analoges und digitales Equipment für Tonstudios, Musiker, Rundfunk und Fernsehen. Gegründet im Jahre 1983 mit der Intention, die weltweit als bahnbrechend und innovativ geltenden, digitalen Drummaschinen der Firma MFB Fricke zu vermarkten, vergrößerte sich das Unternehmen durch Hinzunahme weiterer Hersteller Jahr für Jahr in beträchtlichem Umfang. Heute gehört die Sound Service European Music Distribution zu den europaweit führenden Vertrieben der MI-Branche und vermarktet inzwischen die Produkte von über 30 Herstellern in verschiedenen Ländern in Europa exklusiv.